



Schloss Drottningholm (Fotos hjz)

## Händels *Ariodante* in Drottningholm Exklusive Opernreise nach Stockholm 4. bis 7. August 2019

*Ariodante* war Händels erste Produktion für das neu erbaute Covent Garden-Theater in London. Kein Wunder also, dass er auf die Ausarbeitung dieser Partitur besonders viel Sorgfalt verwandte. Und kein Wunder entstand so eine von Händels prachtvollsten Opern.

Im Sommer 2019 bietet sich die Gelegenheit, *Ariodante* im einmaligen Ambiente des Schlosstheaters Drottningholm – dem nur gut zwei Jahrzehnte nach der Uraufführung von *Ariodante* erbauten und bis heute im originalen Zustand erhaltenen Barocktheater ausserhalb Stockholms – mit der phantastischen Ann Hallenberg in der Titelrolle zu erleben.

Dieses ganz besondere Erlebnis wird vertieft durch ein reichhaltiges Rahmenprogramm, u. a. mit einer Stadtrundfahrt, kommentierten Stadtführungen durch das Stockholm der Händel-Zeit, Museumsbesuchen und als weiterem Höhepunkt einem Exklusivkonzert für

die kappa-Reisegruppe mit Werken des ‚schwedischen Händel‘ Johan Helmich Roman. In drei sorgfältig ausgesuchten Restaurants werden Sie zudem an den Abenden mit Spezialitäten der schwedischen Küche kulinarisch verwöhnt.

Eine exklusive kappa kultur-Opernreise – konzipiert und begleitet von Philipp Zimmerman.

Sonntag, 4. August 2019

Anreise nach Stockholm mit Swiss um 11.40 Uhr ab Zürich-Kloten. Transfer in die Stadt und Bezug des Hotels Scandic Gamla Stan\*\*\*\* im Herzen von Stockholms stimmungsvoller Altstadt. Am Nachmittag entdecken Sie auf einer kommentierten Stadtführung mit dem Stockholm-Kenner Hans Joerg Zumsteg repräsentative Architektur und eindruckliche Plätze der ‚Perle der Ostsee‘ zur Zeit Händels, aber auch verborgene, kaum beachtete Winkel mit viel Cachet. Das



Abendliche Dinnercruise durch Stockholms Schärengarten (Ostsee)

Abendessen genießen Sie auf einer Dinner-Cruise durch die faszinierende Insel-Landschaft des Stockholmer Schärengartens.

Montag, 5. August 2019

Nach dem Frühstück Spaziergang zum Wohnhaus des Haydn-Zeitgenossen und Bänkelsängers Carl Michael Bellman, der in seinen Liedern auf Musik von Händel und Roman zurückgegriffen hat. Unterwegs weitere ausgewählte Hinweise zur Stadt- und Architekturgeschichte Stockholms im 18. Jahrhundert durch Hans Joerg Zumsteg. Besichtigung des Bellman-Hauses und Kurzpräsentation von zwei Liedern Bellmans durch den Musikwissenschaftler Philipp Zimmermann. Nach der individuellen Mittagspause Einführung in Händels *Ariodante* durch Philipp Zimmermann. Nach Drottningholm fahren Sie ganz gemütlich per Schiff auf dem riesigen und wunderschönen Mälaren-See. In Drottningholm kommen Sie in den Genuss einer privaten Führung im spektakulären Theater sowie eines



In Stockholms Altstadt Gamla Stan

gemeinsamen Nachtessens, bevor Sie sich durch Händels *Ariodante* im einmaligen Ambiente des Schlosstheaters Drottningholm verzaubern lassen.

Dienstag, 6. August 2019

Der Dienstag steht vor allem im Zeichen von Johan Helmich Roman, dem ‚schwedischen Händel‘. Nach einer kurzen Stadtrundfahrt mit dem Bus spazieren Sie am Vormittag durch den Kungsträdgårdens (Königlicher Garten), einen Park mitten im Herzen der Altstadt, in dem sich seit dem 15. Jahrhundert bis heute die Stockholmerinnen und Stockholmer vergnügen und der bis heute lebendig geblieben ist. Entsprechend lassen sich an diesem Ort sechs Jahrhunderte Stadtgeschichte unmittelbar erleben. Auch die Umgebung des Kungsträdgårdens erkunden Sie mit Hans Joerg Zumsteg. Nach dem Mittagessen erhalten Sie im Nationalmuseum eine private Führung zur schwedischen Malerei der Zeit Händels und Romans. Gegen Ende des Nachmittags erleben Sie nach einer Einführung von



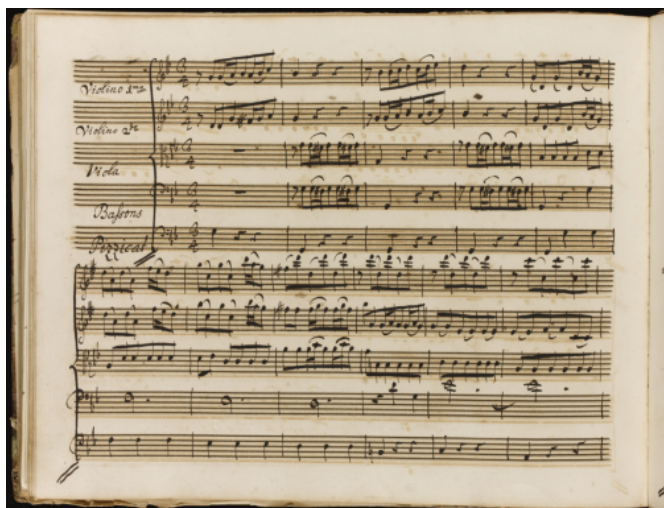
Blick auf Stockholm von der Ostsee aus



Philipp Zimmermann in Leben und Werk Johan Helmich Romans ein Exklusivkonzert für die kappa-Reisegruppe mit der jungen, schwedischen Sopranistin Jenny Högström und ihrem Ensemble. Mit einem Querschnitt durch das Werk des schwedischen Händels vermitteln sie einen faszinierenden Einblick in dessen vielschichtiges Schaffen. Am Abend geniessen Sie ein Nachtessen im berühmten Restaurant Brinken.

Mittwoch, 7. August 2019

Der Vormittag steht zur freien Verfügung für individuelle Stadterkundungen, einen Einkaufsbummel oder den Besuch eines der vielen spannenden Museen der Stadt. Die ortskundige Reiseleitung berät Sie dazu gerne mit Insider-Tipps. Nach dem individuellen Mittagessen Transfer mit dem Bus zum Flughafen und Rückflug in die Schweiz. Ankunft in Zürich-Kloten um 17.40 Uhr.



„Scherza infida“ - nicht nur einer der zahlreichen Höhepunkte aus Händels *Ariodante*, sondern auch eine seiner berühmtesten Arien überhaupt.

**Johan Helmich Roman** (1694-1758), der ‚Vater der schwedischen Musik‘ oder ‚schwedische Händel‘, ist ein vielfältiger, faszinierender Komponist, der bei uns aber so gut wie unbekannt ist.

Als jungen, hochtalentierten Geiger schickte ihn der König zur Weiterbildung nach London, wo er im Orchester Händels spielte. Ob er auch von Händel unterrichtet wurde, ist ungewiss. Auf alle Fälle kam er in London mit vielen Berühmtheiten der damaligen Musikwelt in Kontakt und lernte die neusten musikalischen Trends kennen. Zurück in der Heimat organisierte er ein glänzendes und hochstehendes Musikleben am Hof und wurde zu einem herausragenden Exponenten des schwedischen Kulturlebens seiner Zeit.

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759) komponierte seinen *Ariodante* 1735 für das vor kurzem eröffnete Covent Garden Theatre. Dabei stand er in Konkurrenz zum rivalisierenden Unternehmen der Opera of the Nobility, die ihn nicht nur aus seinem angestammten King's Theatre verdrängt, sondern ihm praktisch alle Sänger seines Stammensembles abgeworben hatte, inklusive des berühmten Kastraten Senesino. Händel wusste die Situation geschickt zu seinen Gunsten zu wenden: für sein neues, junges Ensemble wählte er nicht einen der üblichen Heldenstoffe, sondern eine anrührende Episode aus Ariosts *Orlando furioso*. Dazu komponierte er eine an musikalischen Höhepunkten reiche Partitur, die die extremsten Gefühlslagen der Protagonisten in ihrer ganzen Tiefe auslotet.

**GLUR**  
**REISEN**  
Mitglied der Knecht Reisegruppe



[www.kappakultur.ch](http://www.kappakultur.ch) – Philipp Zimmermann – Hans Joerg Zumsteg – 4123 Allschwil

