



kappa kultur

Sonntag, 13. September 2015

Musik von den vier Emporen der Klosterkirche Muri (AG)

MAGNIFICAT ANIMA MEA DOMINUM

Venezianische Vesper mit mehrchöriger Musik
von Johann Rosenmüller



Johann Rosenmüller (um 1619 - 1684) - einer der interessantesten und bedeutendsten Komponisten der Zeit zwischen Monteverdi und Bach - verbrachte den grössten Teil seines Lebens in Venedig, wo er moderne Kompositionstechniken wie den *stile concertato* und die Mehrchörigkeit aus erster Hand kennenlernte. Da der Kontakt zu seiner deutschen Heimat nie abbrach, wurde Rosenmüller zu einem zentralen Vermittler des musikalischen Kulturaustausches über die Alpen hinweg. Dass sich ein solcher Kulturtransfer nicht auf die Musik beschränkt, zeigt etwa der italienische Einfluss bei der Barockisierung der Klosterkirche Muri, die ungefähr zeitgleich mit Rosenmüllers Italienaufenthalt erfolgte. Als ideale Ergänzung zum Musikerlebnis unter der Leitung von Johannes Strobl wird der ehemalige Denkmalpfleger des Kantons Aargau, Jürg A. Bossardt, der die Klosterkirche Muri wie kaum ein anderer kennt, eine eigens für dieses kappa kultur-Angebot konzipierte Führung mit besonderem Augenmerk auf die Barockisierung der Klosterkirche halten.

So verspricht die Aufführung von Rosenmüllers hinreissender Musik im Oktogon mit seiner prachtvollen Ausstattung und den vier Musizieremporen ein einmaliges, unvergessliches Klang-Raum-Erlebnis zu werden.

Programm (Änderungen vorbehalten)



Musizieren von Empore zu Empore in der Klosterkirche Muri

Anreise individuell

- 13.15 Treffpunkt vor dem Eingang der Klosterkirche Muri (AG)
Begrüssung
- 13.30 Jürg Andrea Bossardt, lic. phil. I, ehemaliger Denkmalpfleger des Kantons Aargau:
Führung durch die Klosterkirche unter besonderem Augenmerk auf den
italienischen und venezianischen Einfluss bei der Barockisierung
- 15.00 Möglichkeit für einen Spaziergang durch den Klostergarten, die Besichtigung des
Kreuzgangs oder für eine Kaffeepause in der Cafeteria Benedikt (nicht im Preis
inbegriffen)
- 16.15 Einführung ins Konzert durch Johannes Strobl, künstlerischer Leiter der Musik in
der Klosterkirche und Dirigent der Aufführung
- 17.00 Musik von vier Emporen in der Klosterkirche Muri
Venezianische Vesper mit mehrchöriger Musik von Johann Rosenmüller
Ulrike Hofbauer, Kristine Jaunalksne (Sopran), Margot Oitzinger, Christina Metz
(Alt), Hans Jörg Mammel, Marcus Ullmann (Tenor), Matthias Helm, Ulfried Staber
(Bass)
Les Cornets Noirs, Johannes Strobl (Leitung)
- ca. 18.30 Ende des Konzerts
Heimreise individuell



Zwei der Musizieremporen in San Marco, Venedig.

Leistungen

- Konzertbillett auf besten Plätzen
- Führung durch die Klosterkirche durch Jürg Andrea Bossardt (ehemaliger Denkmalpfleger des Kantons Aargau)
- Einführung ins Konzert

TeilnehmerInnen: mindestens 15, maximal 40

Preis: CHF 95.-

Anmeldung bis 9. August 2015

mit dem untenstehenden Talon an kappa kultur, Zimmermann/Zumsteg, Baselmattweg 108, 4123 Allschwil oder per Mail an kontakt@kappakultur.ch

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.



Ich melde mich definitiv an für den Tagesausflug vom 13. September 2015

Musik von den vier Emporen der Klosterkirche Muri

Venezianische Vesper mit mehrchöriger Musik von J. Rosenmüller

Anzahl Personen insgesamt

Name

Adresse

e-Mail

Datum/Unterschrift

Bitte an kappa kultur, Zimmermann/Zumsteg, Baselmattweg 108, 4123 Allschwil oder an kontakt@kappakultur.ch senden.

